LISTA TEMATÓW
MATURY WEWNĘTRZNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO
MATURA 2020

LITERATURA

NR	TEMAT
1	„Bakcyl dżumy nigdy nie umiera". Czy literatura, którą czytasz, daje człowiekowi możliwość obrony przed bakcylem dżumy? Rozwiń temat, wykorzystując wybrane utwory z różnych epok.
2	„Błędny rycerz na polskich drogach, czyli o marzycielach i idealistach". Przedstaw temat w oparciu o utwory literatury polskiej XIX wieku.
3	„Boski, czyśćcowy, diabelski…". Rozważ i zaprezentuj różne wymiary człowieczeństwa w literaturze (np. w twórczości Adama Mickiewicza, Wiliama Szekspira, Z .Krasińskiego, Fiodora Dostojewskiego, Michaiła Bułhakowa…).
4	„Czym jest me życie?(…)Czym wieków ciąg cały, mnie z dziejów wiadomy? Jedną chwilką". Refleksje na temat przemijania w wybranych utworach literackich różnych epok.
5	„Inny świat" obłąkanych w literaturze. Omów motyw szaleństwa, odwołując się do wybranych utworów literackich.
6	„Ja i ojczyzna to jedno…". Jak w różnych utworach literackich twórcy rozwijali ten temat? Omów na wybranych przykładach.
7	„Kimże jest On"? Próby poznania Boga i jego poszukiwanie. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
8	„Świat na opak" w utworach XX w. Zanalizuj znaczenie groteski w konstruowaniu świata przedstawionego w wybranych utworach literackich.
9	„Zrzucam płaszcz Konrada". Tradycje romantyczne w literaturze epok późniejszych. Omów temat na podstawie wybranych utworów.
10	Analizując celowo dobrane utwory polskie i obce, scharakteryzuj różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku.
11	Antyestetyzm w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, wykorzystując wybrane teksty.
12	Apokalipsa przeczuwana i apokalipsa spełniona. Przedstaw ten biblijny motyw, wykorzystując celowo dobrane utwory literackie.
13	Autobiografia jako tworzywo literackie. Zanalizuj temat w oparciu o wybrany materiał literacki.
14	Biografia Edwarda Stachury kluczem do interpretacji jego utworów. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
15	Choroba jako jedno z ludzkich doświadczeń. Opracuj temat na podstawie wybranych tekstów literackich.
16	Córki – bohaterki literatury pięknej. Co je łączy, a co dzieli? Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.
17	Dramat polskiego emigranta w literaturze romantycznej i współczesnej. Omów problem na przykładzie wybranych tekstów literackich.
18	Duchy, zjawy, upiory w literaturze. Omów różnorodne funkcje fantastyki w literaturze dawnej i nowoczesnej.
19	Dydaktyczne funkcje literatury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok literackich.
20	Dziedzictwo sarmackie w przekazie i ocenie twórców późniejszych epok. Przestaw temat na podstawie analizy wybranych utworów.
21	Dziennik i pamiętnik jako wyraz subiektywnego widzenia świata. Przestaw sposób

	funkcjonowania gatunków na podstawie analizy wybranych utworów.
22	Ewolucja dramatu od momentu powstania gatunku do czasów współczesnych. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
23	Ewolucja powieści od momentu powstania tego gatunku do czasów współczesnych. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
24	Filozoficzne inspiracje w literaturze modernistycznej - zaprezentuj je w wybranych tekstach literatury polskiej i obcej.
25	Gombrowiczowska koncepcja świata i człowieka. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów i wypowiedzi pisarza.
26	Hiob naszych czasów. Omów problem niezawinionego cierpienia na przykładzie utworów literackich XX i/lub XXI wieku.
27	Historia a powieść historyczna. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów literackich i opracowań historycznych.
28	Historyzm maski w literaturze polskiej- omów zagadnienie, uwzględniając okoliczności powstania wybranych utworów.
29	Inspiracje barokowe w literaturze współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
30	Kariera fraszki jako gatunku literackiego od antyku do współczesności. Zaprezentuj zjawisko, poddając analizie wybrane teksty.
31	Kariery polityczne i awanse społeczne w ujęciu pozytywnym i negatywnym. Przedstaw przykłady literackie i dokonaj ich oceny.
32	Katastrofizm w poezji współczesnej. Omów temat na wybranych przykładach.
33	Kostium, maska, przebranie. Zanalizuj i porównaj postawy bohaterów literackich ukrywających swoja tożsamość.
34	Krajobraz tatrzański w wierszach Kazimierza Przerwy- Tetmajera i Jana Kasprowicza. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
35	Kreacja świata i bohatera w dramacie współczesnym. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
36	Kreacje „małych ojczyzn”: Soplicowo , Korczyn, Nawłoć… Omów motyw na przykładach wybranych utworów.
37	Kreacje polskiego inteligenta. Omów temat, analizując przykłady z różnych epok literackich.
38	Kryzys wiary w wielkość człowieka .Przedstaw problem, odwołując się do literatury renesansowej i współczesnej.
39	Listy jako źródło wiedzy o człowieku i jego czasach. Rozwiń temat, analizując listy wybranego twórcy.
40	Literacki obraz koncertu muzycznego. Na wybranych przykładach omów różne sposoby funkcjonowania tego motywu.
41	Literacki portret ojca. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
42	Literackie obrazy szkoły. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
43	Literackie obrazy zniewolenia człowieka w systemie totalitarnym. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
44	Literackie portrety przyjaciół. Przedstaw ich wizerunek na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej.
45	Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby i cele tego literackiego zjawiska na dowolnie wybranym materiale literackim.
46	Literackie reinterpretacje motywów biblijnych. Scharakteryzuj, na wybranych przykładach, sposoby i cele tego literackiego zjawiska.
47	Literackie relacje z podróży Polaków po świecie. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
48	Literackie testamenty. Przedstaw sposoby dialogu pisarza z czytelnikiem, odwołując się do wybranych tekstów z różnych epok.
49	Ludowość i ludomania. Omów różne sposoby nawiązania do folkloru, odwołując się do

	wybranych przykładów literackich.
50	Maski – ich rola i znaczenie w życiu bohaterów literackich. Zanalizuj zagadnienie w oparciu o wybrane utwory literackie polskie i obce.
51	Mechanizmy działania systemów totalitarnych. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
52	Motyw karuzeli w literaturze. Omów jego funkcjonowanie na wybranych przykładach.
53	Mitologizowanie historii w literaturze różnych epok. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
54	Motto, cytat, ostatnia scena, tytuł jako klucze do interpretacji dzieła literackiego. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
55	Motyw zemsty w literaturze na przestrzeni wieków. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
56	Motywy orientalne w literaturze polskiej od baroku do współczesności. Omów na wybranych przykładach.
57	Myśl Zbigniewa Herberta : *Literatura dzieli z człowiekiem jego samotność i potrzebę przeciwstawienia się złu*, potraktuj jako motto rozważań o funkcjach literatury.
58	Na podstawie analizy wybranych utworów literackich scharakteryzuj różne modele władcy.
59	Na podstawie wybranych utworów literackich przedstaw sposoby funkcjonowania w literaturze zwyczajów i obrzędów ludowych.
60	Na podstawie wybranych utworów literackich zanalizuj funkcje ironii w literaturze różnych epok.
61	Na wybranych przykładach z dwóch epok zanalizuj literackie ujęcia konfliktu pokoleń.
62	Na wybranych przykładach z różnych epok scharakteryzuj funkcje konwencji onirycznej w kreowaniu świata przedstawionego.
63	Niepogodzeni ze światem. Zaprezentuj bohaterów zbuntowanych i wyobcowanych na wybranych przykładach literackich.
64	Niewłaściwe wybory, fałszywe kroki, błędy. Oceń ich konsekwencje w biografii wybranych bohaterów literackich.
65	Obłąkani i szaleni w dramatach Szekspira i tekstach romantycznych. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
66	Obóz jako autonomiczny system społeczny - jego reguły i obyczaje. Rozwiń temat na podstawie utworów przedstawiających lagry i łagry.
67	Obraz arystokracji w literaturze. Przedstaw motyw, analizując właściwe przykłady z literatury polskiej.
68	Obraz biesiady utrwalony w dziełach literackich różnych epok. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
69	Obraz marzyciela przedstawiony w utworach literackich różnych epok. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
70	Obraz patologii społecznych w literaturze XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
71	Obraz zaświatów w literaturze. Przedstaw i zinterpretuj na przykładach utworów z różnych epok.
72	Od Juliusza Verne'a do Stanisława Lema - analizując wybrane utwory, przedstaw ewolucję powieści science-fiction.
73	Od Konrada Wallenroda do Jacka Soplicy. Przedstaw przemiany bohatera romantycznego w utworach Adama Mickiewicza.
74	Od Rolanda do bohatera współczesnego. Omów funkcjonowanie motywu rycerza w literaturze.
75	Odwołując się do różnych przykładów literackich, przedstaw polskie mity narodowe i podjęte z nimi dyskusje.
76	Omów sposoby funkcjonowania konwencji baśniowej w literaturze XX wieku. Zaprezentuj

	temat, analizując wybrany materiał literacki.
77	Poeci przeklęci i wpływ ich twórczości na postawy ludzkie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
78	Pokora i pycha - przedstaw funkcjonowanie tych motywów w Biblii oraz innych tekstach literackich.
79	Polemika z mitami polskiego romantyzmu w literaturze późniejszych epok .Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
80	Polemiki, spory, prowokacje - starcia pokoleń literackich. Omów na przykładach wybranych utworów.
81	Polska pieśń narodowa. Odwołaj się do wybranych przykładów, omów jej odmiany, funkcje i związki z dziejami narodu.
82	Porównaj różne formy patriotyzmu Polaków na przestrzeni epok. Przestaw je w wybranych tekstach literackich.
83	Portret lekarza w wybranych utworach literackich różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.
84	Postawa franciszkańska w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
85	Prekursorzy - twórcy literaccy, którzy wyprzedzili swoją epokę. Przedstaw sylwetki wybranych autorów i omów ich twórczość.
86	Problem rasizmu i nietolerancji w literaturze XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
87	Problemy etyczne w dziełach polskich noblistów. Omów temat na przykładach wybranych utworów.
88	Przedstaw sposoby prezentowania w literaturze miast przeklętych i miast ukochanych.
89	Relacje miedzy ojcem a synem. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
90	Retrospekcja jako element struktury kompozycyjnej utworu. Ukaż jej funkcje w wybranych utworach literatury polskiej i/lub obcej.
91	Rodzina wobec doświadczeń i wyzwań losu. Zaprezentuj różne ujęcia motywu rodziny w literaturze wybranych epok.
92	Rola form narracji noweli, opowiadania, gawędy. Omów temat na wybranych przykładach.
93	Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach literackich.
94	Rola pieniądza w życiu człowieka. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach utworów literackich.
95	Różne koncepcje szczęścia w literaturze i filozofii. Przestaw zagadnienie na podstawie utworów literackich dwóch różnych epok.
96	Różne oblicza samotności w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
97	Różne portrety rodzeństwa w literaturze. Omów temat, wykorzystując przykłady z wybranych utworów.
98	Różne sposoby funkcjonowania tradycji horacjańskiej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
99	Różne sposoby kreowania postaci zbrodniarzy w literaturze polskiej i powszechnej. Przedstaw na wybranych przykładach.
100	Różne sposoby prezentacji motywu miłości w literaturze. Zaprezentuj temat, odwołując się do dwóch wybranych epok.
101	Różne ujęcia tematu ucznia i szkoły w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
102	Różne wizerunki Niemców w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
103	Różnorodne wizerunki Rosji i Rosjan utrwalone na kartach literatury polskiej. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
104	Rzeczpospolita wielu narodów w literaturze. Omów problem współistnienia różnych kultur

	na przykładach wybranych utworów.
105	Samotność człowieka sukcesu. Omów problem, analizując wybrane utwory literatury XIX i XX wieku.
106	Science fiction a fantasy. Odwołując się do wybranych przykładów literatury fantastycznej, zaprezentuj podobieństwa i różnice w kreacji świata przedstawionego.
107	Sielankowy i satyryczny obraz wsi. Porównaj różne sposoby prezentacji motywu wsi w literaturze wybranych epok.
108	Sklep jako symbol kultury. Rozważ problem, analizując wskazany motyw w wybranych utworach literackich.
109	Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
110	Stoicyzm i epikureizm w literaturze od antyku do oświecenia. Przedstaw na wybranych przykładach.
111	Syn – mąż - ojciec. Obraz mężczyzny w literatury romantyzmu i pozytywizmu. Omów funkcje różnych kreacji postaci.
112	Szaleni i rozważni - dwa sposoby kreowania bohatera w literaturze na przestrzeni dziejów. Omów na wybranych przykładach.
113	Świat bez Boga i konsekwencje takiej postawy w życiu wybranych bohaterów literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
114	Świat kobiet w poezji kobiet. Dokonaj analizy porównawczej wybranych utworów (np. Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej, Kazimiery Iłłakowiczówny, Haliny Poświatowskiej).
115	Świat wartości więźniów łagrów i lagrów oraz jego odbicie w literaturze. Zaprezentuj sposoby ujęcia problemu na wybranych przykładach.
116	Świat widziany oczami kobiet-autorek. Przestaw na wybranych przykładach literackich.
117	Tradycje i zwyczaje polskie w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i „Chłopach” Władysława Reymonta. Przedstaw i porównaj wybrane fragmenty oraz wskaż cele i sposoby ich ukazywania.
118	Twórcy emigranci - ojczyźnie. Przedstaw ich dążenia i aspiracje, wykorzystują wybrane teksty literatury romantycznej i współczesnej.
119	Upadek nie musi być porażką. Zaprezentuj, na podstawie wybranych utworów literackich, bohaterów, których losy są potwierdzeniem tej tezy.
120	Utopie i antyutopie w literaturze - sposoby kreowania i ich funkcje. Przedstaw na wybranych przykładach.
121	Wiedźmy i czarownice jako bohaterki literackie. Przeanalizuj sposoby ich przedstawiania w wybranych utworach literackich różnych epok.
122	Wizerunek człowieka w twórczości Wisławy Szymborskiej. Omów temat na przykładzie wybranych przez siebie utworów.
123	Wpływ sił nadprzyrodzonych na działanie ludzi. Omów temat, przedstawiając wybrane utwory z różnych epok.
124	Wpływ świata salonów na bohaterów literackich. Rozwiń temat na wybranych przykładach dzieł autorów różnych epok.
125	Wspomnienie dzieciństwa w wybranych utworach literackich. Rozwiń temat, analizując różne utwory literackie.
126	Zaprezentuj i zanalizuj stanowisko bohaterów wybranych dzieł literackich wobec wojny i okupacji.
127	Zaprezentuj sposoby kreowania i funkcjonowania mitu dzieciństwa w wybranych utworach literatury polskiej.
128	Zaprezentuj wpływ psychoanalizy Zygmunta Freuda na literaturę dwudziestolecia międzywojennego.
129	Wizerunki zdrajców i zbrodniarzy w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
130	Żołnierz, powstaniec, konspirator jako bohaterowie literatury polskiej. Omów problem,

	analizując wybrane utwory.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

131	„Nie powinien przysyłać syna…” (Z.Herbert). Wykorzystując przykłady, nie tylko literackie, przedstaw motyw męki pańskiej.
132	Baśniowe światy w poezji Bolesława Leśmiana i sztuce młodopolskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przez siebie dzieł literackich i malarskich.
133	Biblia - światowy bestseller. Omów zagadnienie, wskazując na obecność tradycji biblijnych w literaturze i sztuce na przestrzeni wieków.
134	Brzydota w sztuce. Przedstaw zjawisko na przykładzie wybranych dzieł plastycznych, literackich (i filmowych).
135	Ekspresjonizm jako środek wyrazu w sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł literackich, plastycznych i filmowych.
136	Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
137	Funkcje symbolu w dramatach i malarstwie Stanisława Wyspiańskiego. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
138	Funkcjonowanie kabaretu w rzeczywistości PRL-u. Omów zagadnienie na przykładzie twórczości wybranego artysty.
139	Chłop jako źródło inspiracji dla artystów. Omów sposoby kreowania tego bohatera w literaturze, sztuce malarskiej i filmowej.
140	Świat kreowany przez Witolda Gombrowicza i Marka Koterskiego. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
141	Groza totalitaryzmu w literaturze i filmie współczesnym. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
142	Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Scharakteryzuj ten kierunek artystyczny, analizując wybrane dzieła.
143	Inspiracje biblijne w kulturze. Scharakteryzuj je w oparciu o wybrane dzieła literatury, malarstwa i rzeźby.
144	Karnawał jako motyw w sztuce. Zaprezentuj jego funkcjonowanie w utworach literackich, malarskich i/lub muzycznych wybranych epok.
145	Karykatura jako jeden ze sposobów prezentacji człowieka. Omów zagadnienie na wybranych przykładach różnych tekstów kultury.
146	Kicz w literaturze i sztuce. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
147	Koncepcja piękna w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
148	Kreacja herosa w dziełach literackich i filmowych. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
149	Kreacje Maryi w średniowiecznych tekstach kultury. Rozwiń temat na podstawie kilku wybranych dzieł literackich i plastycznych.
150	Kultura cygańska w słowie i muzyce. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów.
151	Kultura i krajobraz Kresów jako temat i tło wybranych utworów literatury, malarstwa i filmu. Zanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
152	Literacka i filmowa wizja PRL-u. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury.
153	Literackie i filmowe wizje przyszłości. Omów temat na przykładach wybranych dzieł.
154	Literatura i film obrazują duchowy portret człowieka końca XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.
155	Literatura i sztuka wobec ludzkiego cierpienia. Omów zagadnienie na przykładzie różnych

	tekstów kultury.
156	Miasto jako przestrzeń kontrastów: nędzy i bogactwa. Omów problem na wybranych przykładach z literatury, malarstwa i filmu.
157	Morze jako temat literacki i malarski. Zaprezentuj zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
158	Współczesne mity popkultury. Określ ich istotę, odwołując się do wybranych utworów literatury, filmu i muzyki.
159	Młodzi gniewni w literaturze i filmie. Przedstaw sylwetki bohaterów na podstawie analizy wybranych tekstów kultury.
160	Motyw faustowski w literaturze i innych dziedzinach sztuki . Rozwiń temat w oparciu o wybrane przykłady.
161	Motyw rycerza w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
162	Motyw śmierci w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne sposoby przedstawienia śmierci, odwołując się do wybranych dzieł.
163	Niepokoje XVII wieku i ich odbicie w literaturze i malarstwie. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
164	Obraz psychiki człowieka, który przeżył wojnę. Rozwiń temat na przykładzie wybranych dzieł literackich i filmowych.
165	Paryż w literaturze i sztuce. Przedstaw różnorodny wizerunek tego miasta, analizując wybrane teksty kultury.
166	Powstanie warszawskie i sposób jego ujęcia w literaturze i filmie. Zaprezentuj temat na podstawie zebranego materiału.
167	Prowincja polska w literaturze i filmie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
168	Przedstaw funkcjonowanie archetypu Adama i Ewy w literaturze i sztuce różnych epok.
169	Przedstaw funkcjonowanie tradycji sarmackiej w literaturze i sztuce.
170	Przedstaw znaczenie motywu nocy w wybranych dziełach literackich, malarskich i/lub filmowych różnych epok.
171	Przedstaw różne sposoby kreacji wizerunku Napoleona w polskiej tradycji literackiej i malarskiej.
172	Różne ujęcia i funkcje motywu starości w literaturze i sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.
173	Różnorodne portrety wybitnych jednostek utrwalone w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
174	Rzeczywistość czasu socjalizmu w krzywym zwierciadle literatury i filmu. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
175	Sport w różnych tekstach kultury. Porównaj różne ujęcia tego tematu na wybranych przykładach.
176	Scharakteryzuj literackie i filmowe wizerunki Litwy, analizując wybrane utwory.
177	Sposób przedstawiania oraz funkcje duchów, zjaw, upiorów, wampirów w dziełach literackich i filmowych. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
178	Sposoby kreacji postaci błazna w literaturze i sztuce. Przedstaw jej rolę, analizując wybrane przykłady.
179	Starożytny Egipt jako inspiracja dla literatury i filmu. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów kultury.
180	Surrealistyczna wizja świata w literaturze, sztuce plastycznej i filmie. Przedstaw funkcjonowanie tego prądu artystycznego na wybranych przykładach.
181	Symbolika stroju. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie oraz dwa inne teksty kultury (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne).
182	Symbol w literaturze i malarstwie. Zanalizuj jego funkcjonowanie w wybranych dziełach

	sztuki.
183	Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marka Chagalla. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
184	Świat przyrody tatrzańskiej w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj motyw na wybranych przykładach.
185	Świętość i mroki średniowiecza w literaturze i filmie. Omów temat na podstawie wybranych przykładów.
186	Tematyka polskich powstań narodowowyzwoleńczych . Rozwiń temat, wykorzystując literaturę, film i malarstwo.
187	Uzależnienie jako temat literacki, filmowy i nie tylko. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł.
188	Warszawa w literaturze i malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach z różnych epok.
189	Współczesne interpretacje filmowe i teatralne dramatów Szekspira. Omów na wybranych przykładach.
190	Zaprezentuj różne ujęcia motywu biesiady w literaturze i sztuce wybranych epok, analizując stosowne dzieła.
191	Zbadaj i oceń wokalno -muzyczną interpretacje utworów lirycznych Cypriana Kamila Norwida, Juliana Tuwima i Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.
192	Zbigniew Herbert i Krzysztof Kieślowski jako twórcy dekalogu człowieka czasów zagrożenia. Odwołując się do wybranych dzieł, wskaż podobieństwa i różnice w przedstawieniu tematu przez twórców.

NAUKA O JĘZYKU

193	Charakterystyczne cechy języka wybranej epoki. Omów zagadnienie, ilustrując swe spostrzeżenia przykładami z tekstów literackich.
194	Co o bohaterach literackich mówi ich język? Omów zagadnienie na kilku wybranych przykładach literackich.
195	Czy język może być przedmiotem manipulacji? Zaprezentuj problem, odwołując się do wybranych przykładów.
196	Dokonaj, na wybranych przykładach, analizy porównawczej języka prasy młodzieżowej.
197	Dokonaj analizy wybranych tekstów reklamowych. Scharakteryzuj zabiegi językowe zastosowane przez twórców reklam użyte w celach perswazyjnych.
198	Dowcipy językowe. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw mechanizmy ich powstawania.
199	Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
200	Funkcjonowanie socjolektów we współczesnej polszczyźnie. Zanalizuj zgromadzony materiał językowy.
201	Jak mówią bohaterowie powieści historycznych? Zanalizuj procesy archaizacyjne w wybranych dziełach literackich.
202	Język internetowego czatu - omów i oceń to zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
203	Język propagandy politycznej dawniej i dziś. Omów temat na wybranych przykładach.
204	Język współczesnych subkultur młodzieżowych. Omów zagadnienie, wykorzystując zgromadzony materiał językowy.
205	Językowe sposoby wyrażania uczuć w ustach Twojego pokolenia i pokolenia romantyków. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów (np. listów Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasickiego, Fryderyka Chopina).

206	Neologizmy w poezji Norwida i Leśmiana. Omów na wybranych przykładach.
207	Na wybranych przykładach utworów literackich przedstaw proces powstawania, zanikania i zmiany znaczeń wyrazów.
208	Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś w ich analizie.
209	Omów środowiskowe odmiany języka polskiego, odwołując się do przykładów z żargonu uczniowskiego, sportowego lub innych.
210	Polszczyzna wobec zapożyczeń. Prześledź wpływ języków obcych na język polski w przeszłości i w czasach współczesnych..
211	Porównaj pokoleniowe różnice w języku członków swojej rodziny. Sporządź słowniczek dziadków, rodziców wnuków i wskaż na podstawie zgromadzonego materiału tendencje rozwojowe potocznej polszczyzny.
212	Przedstaw różnorodność chwytów erystycznych oraz ich funkcjonowanie w wybranych tekstach literackich, publicystycznych lub politycznych.
213	Przedstaw środki językowe budujące komizm krótkich form wierszowanych, odwołując się do wybranych fraszek, aforyzmów lub złotych myśli.
214	Rola języka w zakłamaniu rzeczywistości. Na podstawie wybranych materiałów prasowych i literackich omów zagadnienie nowomowy.
215	Różne sposoby konstruowania nagłówków prasowych. Przeanalizuj i zinterpretuj wybrane przykłady tekstów publicystycznych.
216	Scharakteryzuj, na wybranych przykładach, język ekonomistów jako jedną z odmian środowiskowych polszczyzny.
217	Szyldy i reklamy na ulicach Twojego miasta. Omów ich poprawność i skuteczność językową.
218	Wpływ literatury na frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcje „skrzydlatych słów” w tekstach mówionych i pisanych.
219	W czym przejawia się kultura języka i brak kultury językowej? Omów zjawisko, ilustrując je przykładami.
220	Zaprezentuj zagadnienie manipulacji językowej na wybranych przykładach reklam telewizyjnych radiowych, prasowych.
221	Zjawisko mody językowej. Omów temat, przywołując wybrane przykłady.